

Master of Arts in Music

Major Artistic Research

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							90
Künstlerisches Hauptfach							44
Künstlerisches Hauptfach	x	x	x	x	4 x 16 x 90	EU	44
Klassenstunden	x	x	x	x	variabel	GU	im HF
Korrepetition	x	x	x	x	variabel	EU	im HF
Theorie							5
Angewandte Theorie	zf				2 x 16 x 30	EU	4
Getting into Business					1 x 4 x 180	GU	1
Wissenschaftliches Hauptfach							35
Praxis- und Forschungsarbeit	x	x	x		3 x 4 x 120	EU	9
Angewandte Musikästhetik	x	x			2 x 16 x 90	GU	6
Kolloquium	x	x	x	x	4 x 3 x 120	GU	4
Forschungskompetenzen I und II	x	x			2 x 16 x 90	GU	6
Wissenschaftliches Schreiben	(x)		(x)		1 x 16 x 90	GU	3
Forschungskommunikation	(x)		(x)		1 x 16 x 90	GU	3
Fokus Methoden: Artistic und Action Research		(x)		(x)	1 x 8 x 90	GU	2
Fokus Methoden: Technologiebasierte Methoden		(x)		(x)	1 x 8 x 90	GU	2
Abschlussqualifikation							6
Performance				x			3
Master-Arbeit				x			3
INDIVIDUELLER BEREICH							30
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						30
Total ECTS-Punkte							120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung;
HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht