

MASTER OF ARTS IN MUSIC

KLANGTÜRME IM NEUBAU AM SÜDPOL

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung

Im Inneren des Neubaus am Südpol sticht ein markanter architektonischer Kunstgriff ins Auge: vier verglaste Räume erstrecken sich von den untersten Stockwerken bis hin zum Dach, durch alle Stockwerke des Gebäudes hindurch. Es handelt sich um Klangtürme, die nur vom untersten Stockwerk betreten werden können und sich von der sonst modern-funktionalen Architektur des Hauses entfernen. Durch ihre starke Sichtbarkeit werfen sie sofort Fragen auf: welche Funktion haben sie? Wie klingen sie? Wo führen sie hin? Und vor allem: was könnte man musikalisch damit anfangen?

Die Klangtürme wurden von den Architekten des Hauses zusammen mit dem Klangkünstler Andres Bosshard bewusst als Ort jenseits der Funktionalität konzipiert. Was dort passiert und wie die Türme zum Leben erweckt werden können, soll u.a. von den Studierenden selbst bestimmt werden. Dieser Kurs bildet ein erstes Kapitel auf dieser Suche. Unter der Leitung von Andres Bosshard und dem Regisseur und Ausstellungsmacher Hans-Peter Litscher werden Studierende ähnliche Projekte in der Umgebung besuchen bevor sie selber Installationen für die Klangtürme entwerfen, die zur Belegung des neuen Hauses wesentlich beitragen sollen.

Modulkennziffer

MA_KLANGPOL

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

10 x 180 als Blockveranstaltung

Termine

Samstag, 26. und Sonntag, 27. September 2020, jeweils 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Sonntag, 11. Oktober 2020, 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 17:00 Uhr (Ausflüge)

Samstag, 14. und Sonntag, 15. November 2020, jeweils 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Samstag, 5. und Sonntag, 6. Dezember 2020, jeweils 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Samstag, 16. und Sonntag, 17. Januar 2021, jeweils 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Dozierende

Andres Bosshard, Hans-Peter Litscher

Eintrittsvoraussetzungen

KB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance (Pflichtmodul) und Major Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsausweis

Teilnahme an der Erstellung einer Klanginstallation in den Klangtürmen im Neubau

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Für Studierende mit Major Music and Art Performance: Anmeldung nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MA MAPE, CONT, IB BA, IB MA