

## **MASTER OF ARTS IN MUSIC**

### **EINFÜHRUNG IN DIE ANALYSE NACH HEINRICH SCHENKER**

(Herbstsemester 2020/21)

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul führt in die Analyse nach Heinrich Schenker (1868-1935) ein. Es behandelt

- grundlegende Theorien Schenkers,
- dessen Reduktionsanalyse und
- die von ihm entwickelte Art graphischer Darstellung der Analyse.

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,

- die einem Musikstück zugrundeliegenden satztechnischen Strukturen zu erkennen,
- sie nach Schenkers Schichtenlehre zu analysieren sowie
- ihre Analyse graphisch darstellen zu können.

#### **Modulkennziffer**

MA\_EINFANALYSE

#### **ECTS**

2 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

#### **Dozierender**

Derek Remes

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Master-Studierende

#### **Leistungsnachweis**

Wöchentliche Hausaufgaben sowie graphische Analyse und Kurzvortrag eines Musikstücks.

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Pankhurst, Tom (2008). *SchenkerGUIDE: A Brief Handbook and Website for Schenkerian Analysis*. New York: Routledge.

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA KOMP, (MiKOMP), IB MA