

Seite 1/2

## MASTER OF ARTS IN MUSIC

### DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2020 – NEXT GENERATION

(Herbstsemester 2020/21)

#### **Beschreibung**

Die seit 1921 jährlich stattfindenden *Donaueschinger Musiktage* bieten als weltweit wichtigstes Festival für zeitgenössische Musik einen einzigartigen Rundblick über die aktuellen Tendenzen der Gegenwartsmusik. Aufführungsschwerpunkte sind:

- die klassische Avantgarde
- Klanginstallationen
- Improvisation- sowie Cross-Over Konzerte
- Multimediale Werke

Beim Rahmenprogramm *Next Generation* nehmen Studierende aus der ganzen Welt teil, Bestandteile sind:

- Besuch der Konzerte und Installationen
- Gespräche mit den diesjährigen Komponisten
- Wissenschaftliche Vorträge
- Teilnehmer-Workshops

Ergänzend zum Festivalbesuch findet in Luzern ein Seminar statt, bei dem Schwerpunkte des Festivals erläutert und besprochen werden. Dazu gehört u.a. die Aufgabe, zu einem der Konzerte eine Kritik zu schreiben.

#### **Modulkennziffer**

MA\_DONAU

#### **ECTS**

2 Punkte

#### **Termine**

Montag, 12. Oktober 2020, 18:00 bis 21:00 Uhr (Vorbereitungstreffen in Luzern)

Festival: Mittwoch, 14. bis Sonntag, 18. Oktober 2020 (in Donaueschingen)

Montag, 26. Oktober 2020, 18:00 bis 21:00 Uhr (in Luzern)

#### **Dozierende**

Erik Borgir sowie diverse KomponistInnen und MusikwissenschaftlerInnen der Donaueschinger Musiktage

#### **Eintrittsvoraussetzungen**

KB: Für Master-Studierende mit Major Komposition und Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor und Master-Studierende.

Es gibt eine begrenzte Anzahl von verfügbaren Plätzen, Master-Studierende, speziell in den Studiengängen Music and Art Performance, Komposition und Interpretation in Contemporary Music, haben Vorrang.

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Arbeit: Rezension eines Konzerts der Donaueschinger Musiktage, Teilnahme am gesamten Next-Generation Festival Programm.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung. Zusätzlich gesonderte Anmeldung beim Festival erforderlich (s. besondere Hinweise)

**Besondere Hinweise**

**Eine Anmeldung direkt beim Festival ist zusätzlich zur Webanmeldung erforderlich.** Details können bis zum 6. Juli 2020 beim Studienkoordinator Erik Borgir ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)) angefordert werden.

Die Hochschule Luzern – Musik übernimmt die Kursgebühr, bei der die Übernachtung in Jugendherbergen inkludiert ist. Die Organisation der An- und Abreise liegt in der eigenen Verantwortung, Reisekosten (Zug) werden nach Vorlage der Belege zurückerstattet.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM CONT, KOMP, (MiKOMP), (MiCONT), IB MA