

MASTER OF ARTS IN MUSIC

COMPOSING FOR PLAYERS/PLAYING FOR COMPOSERS

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs versteht sich als Schnittstelle zwischen Komposition und Interpretation. Komponist*innen und Interpret*innen erarbeiten im Laufe des Semesters gemeinsam Werke, die am Ende des Kurses zur Aufführung gebracht werden.

In einer ersten Begegnung werden Ideen ausgetauscht und Besetzungen festgelegt. Anschliessend schreiben die Komponierenden ihre (kurzen) Stücke, die an einem folgenden Termin intensiv geprobt/verändert/entwickelt werden. Am Ende des Semesters werden die definitiven Versionen abschliessend geprobt und aufgeführt. Für Proben und Aufführung stehen ausgewählte Dirigent*innen aus der Dirigierklasse zur Verfügung.

Modulkennziffer

MA_COMPLAY

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen

1 x 15 x 60

Dozierender

Stefan Wirth

Termine

Dienstag 6. Oktober 2020, 10:00 bis 13:00 Uhr, erstes Treffen, Festlegung der Ensembles

Dienstag 15. Dezember 2020, 10:00 bis 13:00 Uhr und 14:00 bis 16:00 Uhr, Intensivproben

Mittwoch 16. Dezember 2020, 10:00 bis 13:00 Uhr, Intensivproben

Dienstag 12. Januar 2021, 10:00 bis 13:00 Uhr, Endproben und 20:00 Uhr, Aufführung

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Teilnahme bei den Proben und an der Aufführung am 12. Januar 2021

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Modulverwendung

MA KOMP, MA CONT, (MiKOMP, MiCONT), IB MA