

## MASTER OF ARTS IN MUSIC

### GETTING INTO BUSINESS

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul vermittelt relevante Kenntnisse für das Berufsleben im musikalischen Umfeld. Aus einem Angebot von 9 Blöcken können jene Blöcke besucht werden, die für die eigene Karriere am sinnvollsten erscheinen. Es müssen insgesamt mindestens 3 Blöcke besucht werden. Je nach Inhalten werden verschiedene Gäste eingeladen, die ihre Erfahrungen aus der Praxis in das Modul einbringen. Das Modul umfasst insbesondere folgende Inhalte:

- Praktische Informationen von Persönlichkeiten aus dem Musikbusiness
- Diskussion über Themen aus den Bereichen
  - o Recht, Steuern, Vorsorge
  - o Projektmanagement, Kulturpolitik, Fundraising
  - o Medien- und Textarbeit, Bewerbung, Marketing und Promotion
  - o Verhandlungsführung und Arbeitsorganisation etc.
- Vermittlung von Kenntnissen und Kompetenzen, die für die eigene Musikkarriere relevant sind

#### **Modulkennziffer**

MA\_GIB

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel; Angebot: 9 x 180, davon sind 3 x 180 auszuwählen

#### **Dozierende**

Michael Zollinger und Gastdozierende

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Orchester, Interpretation in Contemporary Music, Komposition, Music and Art Performance, Kammermusik

IB: Für Master-Studierende (3 x 180 = 1 ECTS)

#### **Leistungsnachweis**

Verfassen eines Lebenslaufs und/oder Künstlerbiografie

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Die 9 Blöcke des Moduls werden jedes Semester angeboten. Im Individuellen Bereich kann mit jeweils weiteren 3 Blöcken des Moduls jeweils ein weiterer ECTS-Punkt erworben werden.

Das detaillierte Kursprogramm mit den einzelnen Themen, Daten und Gastdozierenden ist zum Zeitpunkt der Webeinschreibung auf MyCampus einsehbar.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM PEKI, PEKV, ORCH, CONT, KOMP, MAPE, KAMU, IB MA