

Master of Arts in Music

Major Performance Jazz

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							90
Skills and Creativity							52
Hauptfach Instrumental oder Vokal	x	x	x	x	4 x 16 x 90	EU	52
Variantfach	zf				variabel	EU	im HF
Klassenstunden	x	x	x	x	variabel	GU	im HF
Workshops/Meisterkurse	zf				variabel	GU	im HF
Ensemble Action & Interaction							12
Performance-spezifischer Workshop	zf				1 x 16 x 90	GU	3
Big Band oder HSLU Jazz Concert Band	zf				2 x 16 x 150 2 x 16 x 120	GU	6
Kompositionslabor oder Songwriting-Labor	zf		zf		1 x 16 x 90	GU	3
		zf		zf			
Applied Theory and Improvisation							9
Drei spezifische Wahlpflichtmodule					3 x 16 x 90	GU	9
- Advanced Performance Eartraining	zf		zf				
- Advanced Rhythmic Concepts		zf		zf			
- Advanced Harmonic Concepts		zf		zf			
- Styles and Analysis	zf		zf				
- Musik und CPU		zf		zf			
- Advanced Jazz Repertoire	zf	zf	zf	zf			
Broadening the Horizon							8
Performer Skills oder Bühnenpräsenz (4 Tage à 2 Blöcke)	zf		zf		1 x 4 x 360	GU	2
		zf		zf			
Getting into Business (3 Tage à 2 Blöcke)		zf		zf	1 x 6 x 180	GU	2
Schreibwerkstatt oder Transkription und Analyse	zf		zf		1 x 16 x 90	GU	3
		zf		zf			
Ideen zu einer Poetik	zf		zf		1 x 8 x 120	GU	1
Getting Ready							9
Künstlerischer Abschluss				x			3
Recording-Projekt				x			3
Master-Arbeit		zf		zf			3
INDIVIDUELLER BEREICH							30
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						30
Total ECTS-Punkte							120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht