

MASTER OF ARTS IN MUSIC

KLAVIER ALS ENSEMBLE- UND ORCHESTERINSTRUMENT

(Herbstsemester 2019/20 und Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts bis in unsere Tage wird das Klavier (wie auch Celesta, Harmonium, Cembalo etc.) häufig als Ensemble- und Orchesterinstrument eingesetzt. Entsprechende befähigte Künstlerpersönlichkeiten finden zunehmend in der Ensemble- und Orchesterlandschaft ein berufliches Betätigungsfeld. Der Inhalt des Moduls umfasst:

- erweiterte Rhythmusschulung
- Vermittlung von Strategien und Erfahrungen im Spiel unter einem Dirigenten
- Erarbeitung ausgewählter Orchester- und Ensemblestellen
- Erwerb erweiterter Spieltechniken im Kontext stilistischer Überlegungen
- gegebenenfalls Einführung in die sogenannten Nebeninstrumente Celesta, Harmonium, Cembalo

Im Laufe des Moduls erwerben die Studierenden Techniken und Kenntnisse, die sie zum Mitwirken in Ensemble- und Orchesterprojekten befähigen.

Modulkennziffer

MA_ZUKLENSO

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 60

Dozierender

Stefan Wirth

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance und Hauptfach Klavier

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

Leistungsnachweis

Interne Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch); die Studierenden werden vom Sekretariat des Instituts für Klassik und Kirchenmusik per Mail zur Anmeldung aufgefordert.

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise
Keine

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAAM PEKI, IB MA