

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**REPERTOIREKUNDE ORGEL**

(Herbstsemester)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul vermittelt folgende Inhalte:

- Geschichte der Orgelmusik vom 14. bis zum 21. Jahrhundert
- Stilkunde
- Kritische Auseinandersetzung mit Editionen
- Umgang mit Sekundärliteratur
- Gestaltung thematisch und stilistisch durchdachter Programme
- Einführung in selbst konzipierte Programme

**Modulkennziffer**

MA\_REPKUORG

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 60

**Dozierender**

Johannes Strobl

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende im Major Kirchenmusik, Variante Orgel

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Kurzreferat, kleinere schriftliche Aufgaben, mündliche Prüfung

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
MAAM KIMU Variante Orgel, DAS Kirchenmusik, IB MA