

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/MUSIKTHEORIE**

**COMPUTATIONAL SKILLS I-VI**

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Digitalisierung und der Einsatz von Computern, Tablets und Smartphones im Unterricht und der Forschung eröffnen in der Musiktheorie ganz neue Möglichkeiten, aber auch Fragestellungen und Probleme. Obwohl es schon viele gute Tools in diesem Bereich gibt, decken sie selten den gewünschten Umfang ab.

Dieser Kurs vermittelt das Knowhow, um eigene Tools fürs Unterrichten und Forschen zu programmieren. Dazu gehören die nötigen Grundlagen wie Akustik, Digital Audio, Netzwerk und Datenbanken. Die Studierenden lernen die nötigen Tools wie IDEs und Github, Skript- und Programmiersprachen kennen und wissen, wie man bestehenden Code in eigene Projekte einbinden und erweitern kann. Sie lernen die Eigenheiten der verschiedenen Plattformen und die bestehenden Audio Frameworks kennen, um mit dem kleinstmöglichen Aufwand plattformübergreifende Tools oder Apps zu entwickeln.

**Modulkennziffer**

M.TH\_COMSKI\_1 bis \_6

**ECTS**

6 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

6 x 16 x 90

**Dozierende**

Urban Lienert und Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie. «Computational Skills I-VI» ist aufbauend: Die Folgemodule können nur nach erfolgreicher Absolvierung des jeweils vorhergehenden Semestermoduls belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. «Computational Skills I-VI» ist aufbauend: Die Folgemodule können nur nach erfolgreicher Absolvierung des jeweils vorhergehenden Semestermoduls belegt werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfung (1., 3., 5. Semester)

Abschlussprojekt mit Präsentation (2., 4., 6. Semester)

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden (1., 3., 5. Semester)

A – F (2., 4., 6. Semester)

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BATH, IB BA