

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/MUSIKTHEORIE**

**WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN**

**Beschreibung mit Lernziel**

In diesem Modul steht das eigenständige Erstellen einer wissenschaftlichen Publikation im Bereich Musiktheorie sowie die Vorbereitung der Bachelor-Arbeit im Fokus. Nach Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,

- unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Kriterien, Methoden und Verfahren, eigene Themenvorschläge für wissenschaftliche Arbeiten zu erstellen,
- relevante Quellen und Fachliteratur kritisch zu lesen sowie den eigenen Standpunkt mittels argumentativ überzeugend zu vertreten,
- wissenschaftliche Erkenntnisse und Resultate mündlich und schriftlich zielgruppenadäquat zu präsentieren,
- die wichtigsten Textgattungen des wissenschaftlichen Schreibens und Referierens (Abstract, Bericht, Fachartikel, Buchkapitel, Konferenzbeitrag, Essay etc.) unter Einbezug des deutschsprachigen und angelsächsischen Wissenschaftskontextes zu kennen,
- die formalen Kriterien einer Bachelor-Arbeit zu kennen,

**Modulkennziffer**

WISSCHR

**ECTS**

1 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie

IB: Für Bachelor-Studierende

**Leistungsnachweis**

Erstellung von mehreren Schriftproben in verschiedenen wissenschaftlichen Formaten während des Semesters

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BATH, IB BA