

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/MUSIKTHEORIE

EINFÜHRUNG IN WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul vermittelt Wissen und Techniken, die für das Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit erforderlich sind. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Grundlagen der Wissenschaftstheorie, wichtige Fachdiskurse und methodische Verfahren in der Musikforschung. Darüber hinaus lernen sie eine wissenschaftlich relevante Fragestellung und Zielsetzung zu formulieren, die Grundlagen der Literaturrecherche und werden mit den formalen Vorgaben sowie den Richtlinien der wissenschaftlichen Integrität vertraut gemacht. Dabei lernen die Studierenden:

- Die nötigen Kenntnisse und argumentativen Fähigkeiten, die für das Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind
- Kritisch und handwerklich kompetent mit der wissenschaftlichen Literatur umzugehen
- Grundlagen und Kriterien des wissenschaftlichen Schreibens und Präsentierens in der Musikforschung kennen

Modulkennziffer

EINFWISSAR

ECTS

1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie

IB: Für Bachelor-Studierende

Leistungsnachweis

Mehrere kleinere mündliche Präsentationen und schriftliche Aufträge während des Semesters

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BATH, IB BA