

Bachelor of Arts in Music

Musiktheorie

| | Semester | | | | | | Anzahl Semester / Lektionen / Minuten | ECTS-Punkte |
|---|----------|----|-----|----|--------|--------|---------------------------------------|-------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | | |
| KERNBEREICH | | | | | | | | 155 |
| Kernbereich Theorie | | | | | | | | 128 |
| Satzlehre | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 60 | 60 |
| Analyse I und II | | | | | x | x | 2 x 16 x 90 | 6 |
| Spezielle Gehörbildung I und II | | | | | x | x | 2 x 16 x 90 | 6 |
| Klavierpraxis | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 30 | 12 |
| Instrumentation I und II | | | x | x | | | 2 x 16 x 90 | 6 |
| Computational Skills I-VI | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 90 | 18 |
| Musiktheorie Basic I und II | x | x | | | | | 2 x 16 x 285 | 10 |
| Musiktheorie Intermediate I und II | | | x | x | | | 2 x 16 x 240 | 10 |
| Kernbereich Musikwissenschaft | | | | | | | | 23 |
| Musikgeschichte Grundlagen | x | x | | | | | 2 x 16 x 120 | 6 |
| Geschichte der Musiktheorie | | | x | x | x | | 3 x 16 x 60 | 12 |
| Einführung in wissenschaftliches Arbeiten | | | | x | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Wissenschaftliches Schreiben | | | | | x | | 1 x 16 x 90 | 3 |
| Kernbereich komplementär | | | | | | | | 4 |
| Eröffnungstage | x | | | | | | variabel | 1 |
| Allgemeiner Chor | | x | | | | | 16 x 90 | 1 |
| Musik und Beruf | | x | | | | | 1 x 7 x 180 | 2 |
| INDIVIDUELLER BEREICH | | | | | | | | 25 |
| Master-Vorbereitung | | | | | zf, if | | | 3/5 |
| Bachelor-Arbeit | | | | | | zf, if | | 6 |
| Kolloquium | | | | | | x | | 1 |
| Individuell wählbare Module (u.a. Workshops / Meisterkurse) | | | | | | zf, if | | 15/13 |
| Total ECTS-Punkte | | | | | | | | 180 |

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei