

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KOMPOSITION

PROJEKT-ENSEMBLE KOMPOSITION

(Herbstsemester)

Beschreibung mit Lernziel

Das Projekt-Ensemble Komposition stellt als Gefäss zur praktischen Umsetzung eine wesentliche Ergänzung zum Einzelunterricht für Studierende mit Hauptfach oder Schwerpunkt Komposition dar. Das Modul gliedert sich in zwei Teile:

- Eine Band in Standardbesetzung (Rhythmusgruppe plus ggf. Gesang und/oder ein bis zwei Bläser:innen) ermöglicht ein Ausprobieren kompositorischer Ideen. Die Stücke werden mehrheitlich in Leadsheetform ausgearbeitet, Proben finden regelmässig statt (8 x 90).
- Ein jährlich wechselndes Projektensemble ermöglicht ein Ausarbeiten von Kompositionen bzw. Arrangements für eine spezifische Besetzung (z.B. Blechbläserquintett, Chor, Streichquartett usw.). Proben finden blockweise statt (insgesamt 12 x 60).

Die Studierenden werden punktuell durch Inputs und Etüden/Vorgaben vorbereitet, individuelle Hilfestellung erfolgt im Einzelunterricht. Wenn möglich werden die Ergebnisse im Rahmen der Workshopkonzerte Jazz präsentiert.

Modulkennziffer

M.KO_PROENS.26

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel

Dozierender

David Grottschreiber

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Musik/Komposition mit Profil Jazz.

IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Komposition und weiteren Bachelor-Studierenden nach individueller Abklärung

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtveranstaltungen, regelmässiges Erstellen von kleinen Kompositionen sowie für jede Besetzung mindestens eine ausgearbeitete Komposition (in Form eines Arrangements)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Musiktheorie (musiktheorie@hslu.ch)

Besondere Hinweise

Das Modul steht Studierenden mit (geteiltem) Hauptfach Komposition, nach individueller Abklärung auch weiteren Bachelor-Studierenden, offen. Die Zusammenstellung der Ensembles erfolgt durch den Modulverantwortlichen, mitwirkende Studierende werden mit ECTS im IB vergütet.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKO, IB BA