

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KOMPOSITION

NEUE MEDIEN I UND II

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul stehen Technologien zum Komponieren im Zentrum. Kernbereich bilden dabei u.a. algorithmische Prozesse, Audibearbeitung, Akustik, Synthese und Programmierung. Dabei lernen die Studierenden:

- einfache deterministische Prozesse in den Bereichen Tonhöhe, Rhythmus und Melodien zu implementieren sowie einfache Bearbeitungsmanipulationen an Aufnahmen vorzunehmen,
- die Grundlagen der Akustik kennen und können diese auf einfache Synthesebeispiele anwenden. Ausserdem werden verschiedene Aufführungstechniken (z.B. Surround-Sound, Sensoren, elektronische Klangerzeugung) thematisiert.

Modulkennziffer

NEUMED_1 bzw. _2

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie sowie Gäste

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

Leistungsnachweis

Komposition unter Einbeziehen der gelernten Tools

Art der Benotung

A - F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKO, IB BA