

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KOMPOSITION

NEUE MEDIEN I UND II

Beschreibung mit Lernziel

Der Kurs ist eine Einführung in den bewussten Umgang mit ausgewählten technologischen Werkzeugen, um künstlerische Projekte zu realisieren. Dazu ist es nicht notwendig alles vorher zu wissen, sondern Schritt für Schritt mit konkreten Beispielen Kompetenzen aufzubauen, in denen das notwendige technische Niveau und die poetische Sensibilität zum Ausdruck gebracht werden können. Grundlagen der Akustik, Psychoakustik, Audiotbearbeitung - DAW (Digital Audio Workstation) und Computermusik sind Bestandteile dieses Moduls.

Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage:

- Mehrere Kanäle gleichzeitig aufzunehmen
- Die Mischarbeit (Routing) zu organisieren
- Einfache Bearbeitungsmanipulationen anzuwenden
- Eine einfache akusmatische Komposition unter Verwendung der untersuchten Software selbständig zu realisieren (und evtl. mit einem Video zu synchronisieren)

Modulkennziffer

NEUMED_1 bzw. _2

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierender

Nadir Vassena

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

Leistungsnachweis

Interne Präsentation eines Projekts

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Referenzsoftware (kostenlos): Reaper, Csound

Anmeldung

KB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKO, IB BA