

## Bachelor of Arts in Music

### Komposition

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
<b>KERNBEREICH</b>								<b>156</b>
<b>Kernbereich Komposition</b>								<b>102</b>
Hauptfach Komposition	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 75	72
Klassenstunde Komposition	x	x	x	x	x	x	variabel	
Instrumental-/Vokalunterricht	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 45	18
Instrumentation I und II			x	x			2 x 16 x 90	6
Neue Medien I und II			x	x			2 x 16 x 90	6
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>46</b>
Musiktheorie Basic I und II	x	x					2 x 16 x 285	10
Musiktheorie Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		1 x 16 x 30	2
Analyse I und II					x	x	2 x 16 x 90	6
Spezielle Gehörbildung I und II					x	x	2 x 16 x 90	6
Musikgeschichte Grundlagen	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare				zf, if			3 x 16 x 90	6
<b>Kernbereich komplementär</b>								<b>8</b>
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Computer		zf					variabel	2
Musik und Beruf		x					1 x 7 x 180	2
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>24</b>
Master-Vorbereitung				zf, if				3/5
Bachelor-Konzert						x		6
Individuell wählbare Module (u.a. Workshops / Meisterkurse)	zf, if							15/13
<b>Total ECTS-Punkte</b>								<b>180</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei