

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK

PRAXIS KIRCHENMUSIK

Beschreibung

Der Kurs vermittelt die umfassende Kenntnis von stilistisch vielfältiger gottesdienstlicher Literatur, auch im Hinblick auf ihre Praktikabilität und Ausführung. Die musikalische Gestaltung von speziellen Gottesdiensten, auch der Kasualien, wird erörtert. Auf die Spezifika der Gottesdienste katholischer Konfession wird besonderer Wert gelegt (Triduum Sacrum, Marienfeste, Fronleichnam, Allerheiligen, Christkönigsfest, musikalische Hochgebets-Gestaltung u.a.), Übungen zu Programmkonzepten und zur musikalischen Jahresplanung. Die Studierenden bearbeiten ein spezifisches kirchenmusikalisches Thema, das sie in einem Referat präsentieren.

Lernziele

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse praxisbezogener, gottesdienstlicher Literatur und über die Kompetenz, diese situations- und funktionsgerecht einzusetzen. Sie kennen die spezifischen Gesetzmässigkeiten der Gottesdienste, im Besonderen auch jene der katholischen Konfession. Im Hinblick auf die praktische Berufsausübung in einer Gemeinde sind sie auf den «Ernstfall» der kirchenmusikalischen Jahresplanung vorbereitet. Sie sind befähigt, ein kirchenmusikalisches Thema eigenständig zu erarbeiten und zu präsentieren.

Modulkennziffer

PRAXKIMU

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 45

Dozierende

Ruth Mory-Wigger

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik ab dem 2. Studiensemester

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung unter Einbezug der schriftlichen Arbeiten während des Semesters (Programmkonzepte, Referat).

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Bönig, Winfried (Hrsg.) (2007). *Musik im Raum der Kirche*. Stuttgart: Carus.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, IB MA