

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK

HYMNOLOGIE

Beschreibung

In diesem Kurs wird anhand von Beispielen (Liedporträts) die Entwicklung des Gemeindegesangs in der christlichen Liturgie verfolgt. Unterschiedliche Liedtypen (Hymnen, Leisen, Cantiones etc.) werden vorgestellt, ihre Texte unter die Lupe genommen und auf ihre Ursprünge in der Heiligen Schrift oder in älteren liturgischen Texten zurückgeführt. Auch die Melodik der Gesänge wird auf ihre Faktur hin beleuchtet. Wichtiger Bestandteil des Kurses ist stets das praktische Erproben des Repertoires.

Lernziele

Die Studierenden sind fähig, Liedprogramme zu unterschiedlichen liturgischen Anlässen sinnvoll zusammenzustellen. Sie können Gesänge nach stilistischen und inhaltlichen Kriterien in der Liturgie einsetzen.

Modulkennziffer

HYMNO

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 45

Dozierender

Konstantin Keiser

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

Art der Benotung

A-F

Literaturempfehlung

Möller, Christian (Hrsg.) (2000). *Kirchenlied und Gesangbuch. Quellen zu ihrer Geschichte*. Tübingen: Francke.

Rössler, Martin (2001). *Liedermacher im Gesangbuch*. Stuttgart: Calwer.

Becker, Hansjakob u. a. (Hrsg.) (2003). *Geistliches Wunderhorn*. München: Beck.

Franz, Ansgar (Hrsg.) (2002). *Kirchenlied im Kirchenjahr. Fünfzig neue und alte Lieder zu den christlichen Festen*. Marburg: Francke.

Bubmann, Peter; Klek, Konrad (Hrsg.) (2012). *Davon ich singen und sagen will*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, IB BA und MA