

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**GOTTESDIENSTGESTALTUNG**

**Beschreibung**

Die Studierenden befassen sich mit der musikalischen Gestaltung von katholischen und evangelisch-reformierten Gottesdiensten inklusive der Tagzeitenliturgie sowie weiteren gottesdienstlichen Formen. Sie lernen die musikalische Programmkonzeption aufgrund liturgischer Vorgaben in Bezug auf musikalische Formen und Stile wie auch aufgrund der personellen Rollenverteilung kennen. Besuche und Besprechungen von Gottesdiensten spielen dabei eine zentrale Rolle.

**Lernziele**

Die Studierenden sind fähig, musikalische Programme für verschiedene katholische, evangelisch-reformierte und ökumenische Gottesdienstformen aufgrund der spezifischen liturgischen Gesetzmässigkeiten kompetent zu entwerfen. Die Studierenden verfügen über die Kompetenz, Gottesdienstprogramme zu analysieren und allfällige Vorschläge alternativer Gestaltungen einzubringen.

**Modulkennziffer**

GDGEST

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 45

**Dozierende**

Ruth Mory-Wigger

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Master-Studierende im Minor Kirchenmusik

IB: Für Bachelor-Studierende

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung und schriftliche Arbeiten: Hospitationsbericht eines Gottesdienstes, Programmkonzept für eine kirchliche Feier.

**Art der Benotung**

A – F

### **Literaturempfehlung**

Marti, Andreas (2001). *Singen – Feiern – Glauben*. Basel: Friedrich Reinhardt Verlag.  
Schwemmer, Marius (2006). *Kleines Kirchenmusikalisches Kompendium*. Marburg: Tectum.  
Schützeichel, Harald (1991). *Die Messe. Ein kirchenmusikalisches Handbuch*. Düsseldorf: Patmos .  
Planyavsky, Peter (2013). *Katholische Kirchenmusik*. Innsbruck: Tyrolia.  
Katholisches Medienzentrum (2013). *Die Messe*. [Video] <http://www.die-messe.org/>

### **Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich für Studierende im Bachelor Kirchenmusik sowie Minor Kirchenmusik; die Studierenden werden eingeteilt.

Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)).

### **Besondere Hinweise**

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

### **Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

### **Modulverwendung**

BAKM, MiKIMU, IB BA