

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK

DEUTSCHER LITURGIEGESANG

Beschreibung

Kursthemen sind: Deutscher Liturgiegesang und Kantoren-(Vorsänger-)dienst, praktisches Kennenlernen verschiedener Formen und Stile, Kenntnis und Ausführung von Psalmodien, Praxis im Gottesdienst, Liedeführung, Bedeutung des liturgischen Singens, Werkschau, Aneignung eines Grundrepertoires, Einstudieren und Dirigieren von einfacheren Leitversen und Psalmodien.

Lernziele

Die Studierenden sind fähig, Kantoren-(Vorsänger-)dienste im Gottesdienst auszuführen, wobei sie die Literatur, den Anforderungen des Gottesdienstes entsprechend, selbst zusammenstellen. Sie wissen um die Bedeutung des Kantorendienstes und auch um die pastoralen Chancen einer singenden Gemeindegemeinschaft.

Modulkennziffer

DELITGES

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 45

Dozierende

Ruth Mory-Wigger

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung (Singpraxis und theoretische Kenntnisse)

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Kath. und evang.-ref. Kirchengesangbücher der Schweiz.

Ökumenisches Liederbuch *Rise up*. Cationale (zum Kath. Gesangsbuch der Schweiz). Werkhefte I – IV (zu den Kirchengesangbüchern der Schweiz).

Kaiser, Hans-Jürgen; Lange, Barbara (2009). *Basiswissen Kirchenmusik, Bd. 1*. Stuttgart: Carus.

Schwemmer, Marius (2006). *Kleines Kirchenmusikalisches Kompendium*. Marburg: Tectum.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, (MiKIMU), IB BA und MA