

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK**

### **CHORAL-SCHOLA-PROJEKTE**

#### **Beschreibung**

Die Inhalte des Basiskurses „Lateinischer Liturgiegesang 1“ werden vertieft: Mitwirkung an Choralprojekten in der Jesuitenkirche Luzern.

#### **Lernziele**

Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen in Probenarbeit und Aufführung von gregorianischen Gesängen.

#### **Modulkennziffer**

SCHOLA\_1 und \_2

#### **ECTS**

1 Punkt pro Modul

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

20 x 60 pro Modul (jeweils zwei Choralprojekte mit je 10 x 60 (als Blockveranstaltungen))

#### **Dozierender**

David Eben

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Kirchenmusik nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls Lateinischer Liturgiegesang 1

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls Lat. Liturgiegesang I

#### **Leistungsnachweis**

Abschlusspräsentation in der Jesuitenkirche im Rahmen einer kirchlichen Feier.

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Hangartner, Bernhard. Arbeitshefte Gregorianik I und II. Eigenverlag.

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich im Unterricht «Lateinischer Liturgiegesang 1»; Termine und Durchführungsorte werden auf den Modullisten für fixe Einteilungen bekannt gegeben.

#### **Besondere Hinweise**

Die einzelnen Projekte bestehen jeweils aus Proben und einer kirchlichen Feier. Pro Modul und Semester müssen zwei Projekte absolviert werden.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAKM, IB BA