

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK**

### **PRAXIS KINDER- UND JUGENDCHORLEITUNG**

#### **Beschreibung**

Die Studierenden beschäftigen sich mit verschiedenen Aspekten der Kinder- und Jugendchorleitung. Es werden Varianten von Kinder-/Jugendchören angeschaut und miteinander verglichen. Wichtigste Themen sind Stimmbildung, Literatureinblick und die praktische Arbeit anhand konkreter Werke für Kinder- und Jugendchöre mit verschiedenem Schwierigkeitsgrad. Dabei wird die Vermittlung methodischer Grundlagen und Varianten für die Einstudierung von Literatur sowie angemessene Gestik und der Einsatz des Klaviers beachtet.

#### **Lernziele**

Die Studierenden besitzen einen Überblick über die Literatur für Kinder- und Jugendchor. Sie wissen, wie mit Kindern und Jugendlichen stimmtechnisch und chorisches gearbeitet werden kann und sind in der Lage, Proben zu planen und zu leiten.

#### **Modulkennziffer**

PRAXKIJUCHRL

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

variabel

#### **Dozierender**

Eberhard Rex

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Variante Dirigieren

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

#### **Leistungsnachweis**

Praktische Prüfung: Planung und Durchführung einer Kurzprobe, idealerweise mit einer Kinderchorgruppe/Schulklasse plus anschliessender Eigenreflexion und Feedback.

#### **Art der Benotung**

A – F

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird in unregelmässigen Abständen angeboten und muss bei Ausschreibung absolviert werden.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAKM, IB BA und MA