

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEOLOGISCHE GRUNDLAGEN/LITURGIK

Beschreibung mit Lernziel

Im Kurs werden Grundfragen der Theologie behandelt und ebenso ein Überblick über die Bücher des Alten und Neuen Testaments und ihrer zentralen theologischen Aussagen vermittelt. Die Studierenden werden mit verschiedenen Gottesdienstformen und -abläufen vertraut gemacht und setzen sich mit Fragen zu liturgischer Stimmigkeit, zu liturgischen Abläufen und konkreter Gottesdienstgestaltung auseinander.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über grundsätzliche Kenntnisse in Bezug auf kirchenmusikspezifische Themen. Sie verstehen Musik und Gesang im liturgischen Kontext zu situieren, verfügen über Kenntnisse der verschiedenen liturgischen Traditionen (katholisch/reformiert) und sind sensibilisiert für liturgische Stimmigkeit im Zusammenspiel von Wort, Musik und Zeichenhandlung. Sie sind fähig, sich an der aktuellen Diskussion um den Gottesdienst qualifiziert zu beteiligen und in Pfarreien und Kirchgemeinden die Rolle liturgisch-musikalischer Fachleute wahrzunehmen.

Modulkennziffer

M.KM_THEOLIT.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60

Dozierender

Bernhard Waldmüller

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Master-Studierende mit Minor Kirchenmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Baur, Wolfgang (2004). *Stuttgarter kleiner Bibelführer*. Stuttgart: Katholisches Bibelwerk.
Kaiser, Hans-Jürgen; Lange, Barbara (Hrsg.) (2009). *Basiswissen Kirchenmusik* (4 Bde. und DVD). Stuttgart: Carus.
Schützeichel, Harald (1991). *Die Messe. Ein kirchenmusikalisches Handbuch*. Düsseldorf: Patmos.
Adam, Adolf (2005). *Grundriss Liturgie*. Freiburg: Herder Verlag.
Liborius, Olaf Lumma (2010). *Crashkurs Liturgie*. Regensburg: Pustet Verlag.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich für Studierende im Bachelor Kirchenmusik sowie Minor Kirchenmusik; die Studierenden werden eingeteilt.

Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKM, MiKIMU, IB BA und MA