

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK**

**PRAXIS KIRCHENMUSIK**

**Beschreibung**

Der Kurs vermittelt die umfassende Kenntnis von stilistisch vielfältiger gottesdienstlicher Literatur, auch im Hinblick auf ihre Praktikabilität und Ausführung. Die musikalische Gestaltung von speziellen Gottesdiensten, auch der Kasualien, wird erörtert. Auf die Spezifika der Gottesdienste katholischer Konfession wird besonderer Wert gelegt (Triduum Sacrum, Marienfeste, Fronleichnam, Allerheiligen, Christkönigsfest, musikalische Hochgebets-Gestaltung u.a.), Übungen zu Programmkonzepten und zur musikalischen Jahresplanung. Die Studierenden bearbeiten ein spezifisches kirchenmusikalisches Thema, das sie in einem Referat präsentieren.

**Lernziele**

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse praxisbezogener, gottesdienstlicher Literatur und über die Kompetenz, diese situations- und funktionsgerecht einzusetzen. Sie kennen die spezifischen Gesetzmässigkeiten der Gottesdienste, im Besonderen auch jene der katholischen Konfession. Im Hinblick auf die praktische Berufsausübung in einer Gemeinde sind sie auf den «Ernstfall» der kirchenmusikalischen Jahresplanung vorbereitet. Sie sind befähigt, ein kirchenmusikalisches Thema eigenständig zu erarbeiten und zu präsentieren.

**Modulkennziffer**

PRAXKIMU

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 45

**Dozierende**

Ruth Mory-Wigger

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik ab dem 2. Studiensemester

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung unter Einbezug der schriftlichen Arbeiten während des Semesters (Programmkonzepte, Referat).

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Bönig, Winfried (Hrsg.) (2007). *Musik im Raum der Kirche*. Stuttgart: Carus.

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAKM, (MIKIMU), IB BA, IB MA