

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK

CHORAL-SCHOLA-PROJEKTE

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden wirken bei Choral-Schola-Projekten in der Jesuitenkirche Luzern mit und erweitern in Probenarbeit und Aufführung von gregorianischen Gesängen ihre diesbezüglichen Kenntnisse und Erfahrungen.

Modulkennziffer

SCHOLA_1 und _2

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 10 x 60 (2 Blockveranstaltungen)

Dozierender

David Eben

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Kirchenmusik

IB: Für Bachelor-Studierende

Leistungsnachweis

Teilnahme an den Proben und Mitwirkung an den Aufführungen im Rahmen einer kirchlichen Feier

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Abtei Solesmes (Hrsg.) (1979). *Graduale triplex, seu Graduale Romanum Pauli pp.VI*. Solesmes: Les Éditions de Solesmes/Editions Sankt Ottilien.

Cardine, Eugène (2003). *Gregorianische Semiologie*. Solesmes: Les Éditions de Solesmes/Editions Sankt Ottilien.

Klößner, Stefan (2009). *Handbuch Gregorianik*. Regensburg: ConBrio.

Hiley, David (2009). *Gregorian Chant*. Cambridge: University Press.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Die Choral-Schola-Projekte werden in zwei Blockveranstaltungen durchgeführt und bestehen jeweils aus Proben und einer kirchlichen Feier. Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, (MiKIMU), IB BA