

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK
MASTER OF ARTS IN MUSIC

BERUFSFELD KIRCHENMUSIK I

Beschreibung

Die Studierenden werden in die für das Berufsfeld Kirchenmusik relevanten Themen eingeführt: Auftrag und Aufgaben, Bewerbung, Vertrag und Stellenbeschreibung, Stellenbewertung und Arbeitszeitkontrolle, Zusammenarbeit mit Pfarramt, Behörden und kirchlichen Mitarbeitenden in anderen Diensten. Für besondere Schwerpunkte des kirchenmusikalischen Alltags werden Spezialisten als Gastreferenten zugezogen. Der Unterricht macht in ökumenischer Offenheit mit den für die einzelnen Konfessionen geltenden Grundsatzdokumenten vertraut. Berufsverbände werden vorgestellt und Fragen der Vernetzung und des Konfliktmanagements erörtert.

Lernziele

Die Studierenden können sich umsichtig und zielgerichtet im Berufsfeld orientieren. Sie haben die Kompetenz, sich als kirchenmusikalische Fachperson in das Team der kirchlichen Mitarbeitenden einzubringen und kennen die dazu notwendigen Grundlagen und Richtlinien.

Modulkennziffer

BERKIMU

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 45

Dozierende

Suzanne Z'Graggen

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Master-Studierende mit Minor Kirchenmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Kaiser, Hans-Jürgen; Lange, Barbara (2009). *Basiswissen Kirchenmusik, Bd. 1*. Stuttgart: Carus Verlag.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich für Studierende im Bachelor Kirchenmusik sowie Minor Kirchenmusik; die Studierenden werden eingeteilt.

Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, MiKIMU, IB BA, IB MA