

Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

	Semester						Anzahl Lektionen/ Semester	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								167
Kernbereich instrumental/vokal								59
Hauptfach instrumental/vokal inkl. Blattlesen	x	x	x	x	x	x	16 x 50	30
Klassenstunden Hauptfach Jazz	x	x	x	x	x	x	1 x 180	
Klassenstunden Hauptfach Klassik	x	x	x	x	x	x	variabel	
Korrepetition Hauptfach Klassik	x	x	x	x	x	x	variabel	
Freie Improvisation	x						16 x 90	2
Konzeptimprovisation		x					16 x 90	2
Klangkörper - Körperklang					x	x	16 x 120	6
Stimmbildung/Stimmtechnik	x	x	x	x			variabel	4
Workshop Musik und Bewegung	x	x					8 x 180	6
Ensembleprojekte (Themenworkshops, Kammermusik, Orchesterprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel	4
Perkussion	(x)	(x)	x	x	(x)	(x)	16 x 45	4
Allgemeiner Chor		x					16 x 90	1
Kernbereich Bewegung								30
Bewegung	x	x	x	x	x	x	16 x 120	14
Tanz	(x)	(x)	(x)	(x)			16 x 90	4
Rhythmik	x	x	x	x	x	x	16 x 90	12
Kernbereich Musiklehre im Kontext								33
Eröffnungswoche	x						variabel	1
Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz	x	x					16 x 120	6
Körper und Rhythmik	x	x					16 x 45	2
Musiklehre im Kontext I und II	x	x	x	x			16 x 120	8
Klavierimprovisation	x	x	x	x			16 x 30	8
Arrangieren/Ensembleleitung			x	x			16 x 120	6
Musik und Computer	zf						variabel	2
Kernbereich Pädagogik								38
Pädagogik/Psychologie	(x)	(x)	(x)	(x)			16 x 90	4
Didaktik/Methodik	x	x	x	x	x	x	16 x 120	12
Methodik Bewegung			x	x			16 x 60	2
Methodik Rhythmik	x	x					16 x 60	2
Berufspraxis	x	x	x	x	x	x	variabel	18
Qualifikation								7
Abschlussarbeit						x		3
Diplomlektion						x		1
Abschlussprojekt						x		3
INDIVIDUELLER BEREICH								13
Individuell wählbare Module	zf, if							13
Total ECTS								180

x = fixe Semesterfolge; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei