

BACHELOR OF ART/MUSIK UND BEWEGUNG

ARRANGIEREN/ENSEMBLELEITUNG

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul verbindet das Erlernen einer praxisbezogenen Arrangiertechnik, das Anleiten eigens geschriebener Stücke, die Vernetzung mit Musiklehre (siehe Modul Musiklehre im Kontext II) und die Integration von angewandter Improvisation vokal und instrumental. Es werden Unterrichtsstücke oder Kinder- respektive Schullieder ad hoc instrumentiert und arrangiert. Dabei kommen auch Orff-Instrumente (Stabspiele, Perkussionsinstrumente) sowie die gängigen Schülerinstrumente zum Einsatz. Instrumentenkunde sowie das Verständnis für die Schülersituation wird auf diese Weise sehr praxisnah erlebt. Im Detail geht es darum,

- den optimalen Einsatz von Schülerinstrumenten im Arrangement zu verstehen,
- Arrangiertechniken für diverse Musikstile (Klassik, Pop, Jazz, neue Musik, Volksmusik) anzuwenden,
- Möglichkeiten, Schüler in den Arrangierprozess einzubinden, zu finden,
- die Grundlagen des Dirigierens zu kennen,
- Lektionen und Proben zu planen, zu strukturieren und zu reflektieren,
- ein Repertoire unterschiedlicher (spielerischer) Übungen und Methoden aufzubauen und diese spontan gegebenen Situationen anpassen zu können.

Modulkennziffer

ARRENS_1 und _2

ECTS

3 Punkte pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120 pro Semester

Dozierender

Rainer Peter

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 2. Studienjahr

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music; das zweite Semester kann nur nach erfolgreichem Abschluss des ersten Moduls besucht werden.

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Prüfung, Realisation und Einstudierung eigener Arrangements und Integration von vokalen und instrumentalen Soloimprovisationen.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester),

A – F (2. Semester)

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Im Individuellen Bereich kann das zweite Semester nur nach erfolgreichem Abschluss des ersten Moduls besucht werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BABW, IB BA