

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

METHODIK DER KINDERSTIMMBILDUNG

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Physiologie der Kinderstimme und eignen sich Methodik und Didaktik der Stimmbildung mit Kindern an. Zu den Inhalten des Moduls gehören Systematik des Einsingens, Einsingen am Lied, sowie Literatur für die verschiedenen Altersstufen und Erkennen und Korrigieren von Stimmfehlern und Stimmstörungen.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls

- können die Studierenden die Themen der Kinderstimme, ihre Stärken und Schwächen erkennen und die didaktischen Werkzeuge der Stimmbildung anwenden und
- haben Kenntnis der Literatur für die jeweilige Altersgruppe und sowie ein Liedrepertoire für Kinder erarbeitet.

Modulkennziffer

BW_METHKIST

ETCS

1 x 1 Punkt

Anzahl der Lektionen

1 x 16 x 60

Dozierende

Evi Gallmetzer

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nach erfolgreichem Besuch des Moduls Stimmbildung/Stimmtechnik, 2. Semester.

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Gesang oder Dirigieren bzw. Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik sowie Studierende im Bachelor oder Master Kirchenmusik

Leistungsnachweis

Einführung eines Liedes mit Einsingen und Stimmbildung zum Stück

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Andreas Mohr (2013). *Handbuch der Kinderstimmbildung*. Schott Verlag.

Leistungsnachweis

Kolloquium über die Didaktik und Methodik der Kinderstimmbildung, anhand von Liedbeispielen

Dozierende

Evi Gallmetzer

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW, IB BA, IB MA