

## **BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG**

### **BERUFSPRAXIS**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

In der Berufspraxis lernen die Studierenden das aus der eigenen Erfahrung gewonnene Handlungsrepertoire im praktischen Tun sinnvoll einzusetzen. Sie befassen sich mit Themen wie mit dem Gestalten von Unterrichtssequenzen, dem Erwerben eines differenzierten Handlungsrepertoires und damit, Musik und Bewegung/Rhythmik mit verschiedenen Zielgruppen in einen lebendigen Unterricht umzusetzen und zu reflektieren.

Die Studierenden setzen sich mit dem gestalterischen, prozessorientierten Ansatz von Musik und Bewegung/Rhythmik als Grundlage eines umfassend konzipierten, vernetzten Lernens sowie dem Umgang mit der Vielfalt und Heterogenität von Lerngruppen auseinander. Ebenso suchen sie die Auseinandersetzung mit Themen wie Anforderungen des Berufsfeldes, Rolle der Lehrperson, Integration im Lehrer:innenteam, Kommunikation, das Fach und dessen Bedeutung in der Bildungslandschaft und Orientierung an fachspezifischen und allgemeinen Bildungszielen.

Die aus den pädagogischen Situationen gewonnen Eindrücke bilden die Basis zu einer dauernden Auseinandersetzung mit dem eigenen Unterrichten und der eigenen Person.

Die Handlungskompetenz wie auch die methodisch-didaktische und pädagogische Sicherheit wird aufgebaut und soll in einem Prozess kontinuierlich erweitert werden.

Die Studierenden werden betreut und schrittweise in ihren späteren beruflichen Alltag eingeführt.  
Insgesamt müssen 6 Praktika absolviert werden:

Praktikum «Musik und Bewegung / Rhythmik» (im 2. Studiensemester)

Praktikum «Semesterpraktikum» (im 3. und 4. Studiensemester)

Praktikum «Zyklus 2» (im 5. Studiensemester)

Praktikum «Kindergartenstufe» (im 6. Studiensemester)

Praktikum «Diplompraktikum» (im 6. Studiensemester)

Praktikum «Hospitationen» (1.-6. Studiensemester)

Praktikum «Musik und Bewegung / Rhythmik»

- im 2. Studiensemester
- Zyklus 1 in einer 1. oder 2. Klasse
- Praktikum über 6 Wochen mit Schwerpunkt Musik & Bewegung/Rhythmik plus 2 vorgängige Hospitationen.

Praktikum «Semesterpraktikum» (nach Möglichkeit im Tandem)

- im 3. und 4. Studiensemester
- Zyklus 1 in einer 1. oder 2. Klasse
- wöchentliches Praktikum ab den Herbstferien bis zu den Frühlingsferien. 16–20 Wochen inkl. 2 Hospitationen.

Praktikum «Zyklus 2»

- im 5. Studiensemester

- Zyklus 2 in einer 3., 4., 5. oder 6. Klasse
- Praktikum über 6 Wochen auf einer Stufe plus 2 vorgängige Hospitationen; zusätzlich 2 Hospitationen auf der Stufe, auf der man kein Praktikum absolviert.

#### Praktikum «Kindergartenstufe»

- im 6. Studiensemester
- Praktikum in einer Schule oder Musikschule auf Kindergartenstufe im Bereich Musik und Bewegung/Rhythmik über 4 Wochen plus 2 vorgängigen Hospitationen.

#### Praktikum «Diplompraktikum»

- im 6. Studiensemester
- Stufe frei wählbar (Musikschule, Zyklus 1 oder 2)
- Praktikum über 5 Wochen plus eine vorgängige Hospitation. Die letzte Lektion ist die Diplomlektion. Das Expert:innen-Team besteht aus Fachdidaktikdozent:in und eine:r externen Expert:in.

Detaillierte Angaben über den Prozess der Diplomlektion stehen im Merkblatt.

#### Praktikum «Hospitationen»

- Zeitraum im Rahmen des Studiums frei wählbar
- Hospitationen bei insgesamt 10 Lektionen
- mögliche Berufsfelder: Xylophon, Djembe, Ukulele, Orff, Musikvermittlung, Orchester, Heilpädagogik, Geragogik, Chor, Musikfestival, Integrationsprojekte, Eltern-Kind-Musik, Kindertanz, Theater, Festivals oder Ähnliches.
- Abgabetermin der Testate: ist spätestens im April des 6. Semesters.

Nach erfolgreicher Absolvierung der Praktika sind folgende Lernziele erreicht:

- Die Studierenden sind sich ihrer Aufgabe und Rolle als Musik- und Bewegungslehrperson bewusst und können Schülerinnen und Schüler in ihren Lernprozessen begleiten und unterstützen.
- Die Studierenden können Unterrichtseinheiten aus der Fachrichtung Musik und Bewegung/Rhythmik planen, durchführen und differenziert reflektieren.
- Sie erwerben die Fähigkeit, auf unterschiedliche Altersgruppen einzugehen und mit der Heterogenität von Gruppen umzugehen.

#### **Modulkennziffer**

BW\_BP\_MUBERH

BW\_BP\_SEMPRA

BW\_BP\_ZYKL

BW\_BP\_KIGA

BW\_BP\_DIPRA

BW\_BP\_HOSP

#### **ECTS**

18 Punkte

«Musik und Bewegung / Rhythmik» 4 Punkte

«Semesterpraktikum» 5 Punkte

«Zyklus 2» 4 Punkte

«Kindergartenstufe» 2 Punkte

«Diplompraktikum» 2 Punkte

«Hospitationen» 1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel

**Dozierende**

Melanie Dörig, Kathrin Künzi, Prof. Dominique Regli-Lohri

**Eintrittsvoraussetzung**

Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Durchführung der Berufspraxis, Reflexionsberichte verfassen

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

EU

**Modulverwendung**

BABW