

**BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG**

**RHYTHMIK II**

**Beschreibung mit Lernziel**

Rhythmik ist eine pädagogische und künstlerische Musikerziehungsmethode. In Hinblick auf die Rhythmik - Performance «Musik bewegt Musik» kreieren die Studierenden mit einem selbstgewählten Lied / Song ein mehrminütiges Gruppenstück. Dabei steht das Erproben und die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Rhythmiktools im Vordergrund. In Hinblick auf die Rhythmik - Performance findet eine vertiefte Auseinandersetzung mit den vier Parametern Zeit, Raum, Kraft und Form sowohl in Musik wie auch in Bewegung statt.

Die Studierenden werden sich den sechs Bereichen Musik, Bewegung, persönlicher Ausdruck, soziale Interaktion, Wahrnehmung und Begriffsbildung bewusst und lernen ein Repertoire an Rhythmikübungen kennen und umsetzen. In unterschiedliche Aufgabenstellungen werden Übungen nach dem rhythmischen Arbeitsprinzip entwickelt und angeleitet. Dabei wird ein Fokus auf die Improvisation mit Stimme, Klavier und Bewegung gelegt. Im 4. Semester wird der Fokus auf den pädagogischen Aspekt der Rhythmik gerichtet mit einem Schwerpunkt in der Sinnesschulung und der Rhythmik in der Heilpädagogik.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls

- haben die Studierenden grundlegende praktische Erfahrungen in der Konzipierung, Erarbeitung und Umsetzung einer Performance gesammelt,
- können Aufgaben mit und ohne Material und mit dem rhythmischen Arbeitsprinzip entwickeln und anleiten,
- kennen das Prinzip der Adaption und der Variation und können diese in die Praxis umsetzen,
- können Übungen in den sechs Bereichen Musik, Bewegung, persönlicher Ausdruck, soziale Interaktion, Wahrnehmung und Begriffsbildung entwickeln und anleiten,
- kennen die Grundlagen und die Voraussetzungen für einen dialogischen Unterricht und ihre Möglichkeiten, diesen künstlerisch zu gestalten und
- sind fähig, ihr eigenes Lernen und die Arbeitsangebote der Mitstudierenden für sich und die Gruppe zu reflektieren und die Erkenntnisse für einen lebendigen Rhythmik-Unterricht zu nutzen.

**Modulkennziffer**

BW\_RHYT\_3 und \_4

**ECTS**

2 x 2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 90

**Dozierende**

Dominique Regli-Lohri

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende (nur 1. Semester von Rhythmik II)

### **Leistungsnachweis**

Leistungsnachweise in pädagogischen und künstlerischen Bereichen der Rhythmik.

### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

### **Literaturempfehlung**

Bankl, I., Mayr, M., Witoszynskyj, E. (2012). *Lebendiges Lernen: durch Musik, Bewegung, Sprache*. G&G Verlagsgesellschaft mbH.

Danuser-Zogg, E. (2019). *Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung*. Academia Verlag.

Zimmer, R. (2019). *Handbuch der Sinneserziehung*. Verlag Herder.

### **Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik ([musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)).

### **Besondere Hinweise**

Im IB kann von Studierenden im Bachelor of Arts in Music und Master-Studierenden nur das 1. Semester von Rhythmik II besucht werden.

### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

### **Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

### **Modulverwendung**

BABW, IB