

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

RHYTHMIK I

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Kurs erwerben die Studierenden ein grundlegendes Verständnis der Rhythmik mit ihren Zielen, Lernbereichen, pädagogischen Mitteln, spezifischen Arbeitsprinzipien und historischen Hintergründen. erhalten Sie erleben und erkennen die vier Parameter Zeit, Raum, Kraft und Form in musik- und bewegungspraktischen Aufgaben und können diese als Gestaltungsmittel einsetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Auseinandersetzung mit klassischem und erweitertem Rhythmikmaterial. Die klanglichen, physikalischen und ästhetischen Beschaffenheiten werden spielerisch und mehrperspektivisch ausgelotet. Die Studierenden lernen rhythmikspezifische Aufgabenstellungen kennen, setzen sich kreativ und multisensorisch mit ihrer Stimme, dem Körper, diversen Instrumenten und Materialien auseinander und finden zu persönlichen Ausdrucksformen.

Lernziele sind:

- Die Studierenden können die Rhythmik als künstlerisch-pädagogisches Fachgebiet mit ihren Zielen, Lernbereichen, pädagogischen Mitteln und Arbeitsprinzipien beschreiben und verstehen die zentrale Beziehung bzw. Wechselwirkung von Musik und Bewegung in der Rhythmik.
- Sie kennen die vier Parameter Zeit, Raum, Kraft und Form und ihre Pole und können sie gestalterisch in Musik und Bewegung einsetzen.
- Sie kennen (Rhythmik-)Materialien sowie den Umgang damit und verfügen über kreative Fähigkeiten, mit ihnen zu spielen und zu gestalten.
- Sie erweitern ihre musikalischen, bewegungsbezogenen und kreativen Kompetenzen, die Selbst- und Fremdwahrnehmung, die Auftrittskompetenz sowie die Dialog- und Kommunikationsfähigkeit.
- Sie sind in der Lage künstlerische und pädagogische Aufgabenstellungen in der Rhythmik individuell und in der Gruppe zu bearbeiten.

Modulkennziffer

BW_RHYT_1 und _2

ECTS

2 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierende

Kathrin Künzi

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Leistungsnachweise in pädagogischen und künstlerischen Bereichen der Rhythmik.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Bankl, I., Mayr, M., Witoszynskyj, E. (2012). *Lebendiges Lernen: durch Musik, Bewegung, Sprache*. G&G Verlagsgesellschaft mbH.

Danuser-Zogg, E. (2019). *Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung*. Academia Verlag.

Zimmer, R. (2019). *Handbuch der Sinneserziehung*. Verlag Herder.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW, IB