

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

MUSIK BEWEGT MUSIK

Beschreibung mit Lernziel

"Nur ein Song"

Mit einem selbstgewählten Lied/einem Song erarbeiten die Studierenden im 2. Studienjahr in der Gruppe eine 7 bis 10-minütige Performance. Sie spielen, singen, tanzen, begleiten, performen, parodieren, philosophieren - mal lustig, mal ernst, mal frech und mal unkonventionell.

"Nur ein Song" zeigen die Studierenden an der Rhythmik – Performance «Musik bewegt Musik».

"Musik bewegt Musik"

Wo ist Bewegung in der Musik? Wo ist Musik in der Bewegung?

Mit diesen Recherchefragen setzen sich die Studierenden im 3. Studienjahr auseinander. Ihre individuelle Antwort präsentieren sie in Form einer Performance. Im Wechselspiel der verschiedenen Rollen – Musiker:in und Tänzer:in, Solist:in und Gruppe, tanzen und spielen sie ihre Ergebnisse an der Rhythmik – Performance «Musik bewegt Musik».

Nach Abschluss des Moduls

- besitzen die Studierenden grundlegende praktische Erfahrungen in der Konzipierung, Erarbeitung und Umsetzung einer Performance (Hauptinstrument und Bewegung),
- sind sich der verschiedenen Rollen bewusst, sowohl im pädagogischen wie auch im künstlerischen Kontext,
- verfügen über verstärkte Auftrittskompetenz.

Modulkennziffer

BW_MUBEMU_1 und _2

ECTS

2 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel

Blockveranstaltung: November, während Semesterunterbruch mit Projekten

Probewochenende und Aufführung: Januar (siehe fixe Einteilungen)

Dozierende

Sarah Keusch, Kathrin Künzi, Dominique Regli-Lohri, Sonia Rocha,

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 2. und 3. Studienjahr

Leistungsnachweis

Rhythmik – Performance «Musik bewegt Musik» mit externe:r Fachexpert:in

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester)

A – F (2. Semester)

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich, Studierende werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW