

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

BEWEGUNG, 1. UND 2. SEMESTER

Beschreibung mit Lernziel

Inhalt der Module ist sowohl Bewegungstechnik als auch Bewegungsgestaltung. Ebenso im Zentrum der Betrachtung stehen Gemeinsamkeiten und Analogien von Funktionsweisen in Musik und körperlichem Ausdruck.

Am Anfang des Kurses stehen verschiedene Übungen und Aufgaben, deren Ziel es ist, die Körperwahrnehmung zu schulen. Das Entdecken der Bewegungsfunktionen des eigenen Körpers, das Erforschen von Bewegungsmöglichkeiten und kreative Gestaltungsprozesse bilden wichtige Lerninhalte. Im Verlaufe der Ausbildung werden die Grundlagen des Bewegungsvokabulars erarbeitet, weiterentwickelt und zunehmend verfeinert.

Die Studierenden werden sowohl darin geschult, kompositorische Grundstrukturen analytisch zu begreifen, als auch Komponenten von Musik und Bewegung in ihren dramaturgischen und emotionalen Aspekten zu erfassen.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls

- kennen die Studierenden den dialogischen Umgang von Musik und Bewegung,
- haben durch die Sensibilisierung des Körperbewusstseins und durch das Trainieren von Koordination und Reaktionsfähigkeit ein vertieftes Verständnis über Bewegungsabläufe erlangt,
- haben sie durch das Erlernen von Tanztechnik, Improvisation und kompositorische Analyse die Kompetenz erworben, Bewegungssequenzen zu gestalten und durchzuführen.

Modulkennziffer

BEWEG_1 und _2

ECTS

2 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 120

Dozierende

Sonia De Almeida Rocha

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 1. Studienjahr

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende (nur 1. Semester)

Leistungsnachweis

Führen eines Unterrichtsjournals; Gestaltung von Bewegungssequenzen zu bestimmten musikalischen Themen und schriftliche Reflexion darüber; Präsentation der erarbeiteten Resultate

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester)
A – F (2. Semester)

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW, IB BA