

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

STIMMBILDUNG/STIMMTECHNIK, 1. UND 2. SEMESTER

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden lernen das Instrument Stimme mit seinen Funktionen kennen und eignen sich die erforderlichen technischen Grundlagen in der Atemführung, Stimmerzeugung, Klangverstärkung und Artikulation an. Neben Artikulation und Sprechtechnik beschäftigen sich die Studierenden zudem mit dem ökonomischen Umgang ihrer Sprechstimme. Geeignete Literatur aus dem Klassik- und Volksliedrepertoire, sowie einfache Popsongs werden einstudiert und vorgetragen.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls

- kennen die Studierenden die Möglichkeiten und das Klangspektrum ihrer Stimme,
- haben Kenntnisse erworben in Methoden des Übens und
- beherrschen die nötige Technik, um mit ihrer Singstimme zu musizieren und geeignete Literatur vorzutragen.

Modulkennziffer

BW_STIBI_1 und _2

ECTS

2 x 1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 30

Dozierende

Evi Gallmetzer

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

Leistungsnachweis

Vorsingen der erarbeitenden Literatur

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester)

A – F (2. Semester)

Literaturempfehlung

Mohr, Andreas (2013). *Handbuch der Kinderstimmgebung*. Schott Verlag.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW