

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

PERKUSSION

Beschreibung

Erlern und trainiert werden die technischen Grundfertigkeiten verschiedener Perkussionsinstrumente mit und ohne Schlagmaterial. Der Hauptfokus liegt auf dem Spiel mit der Djembe. Ziel ist, das Spiel als Spiegel der inneren rhythmischen Empfindung zu erfahren. Der Unterricht umfasst grundlegende rhythmische Themen wie Puls, Form, Subdivisionen und Polyrhythmik.

Die Module des zweiten Studienjahres bauen auf den Kompetenzen des ersten Jahres auf. Die Techniken des Djembespiels werden vertieft und traditionelle Arrangements eingeübt. Vermehrt werden auch grössere eigene Kompositionen und Arrangements erstellt, immer auch mit dem Fokus auf die künftige Unterrichtstätigkeit. Hinzu kommt das Erlernen von Grundkenntnissen auf der kleinen Trommel und dem Schlagzeug Set.

Lernziele

Die Studierenden verfügen über technische und rhythmische Grundfertigkeiten als Basis für den Einsatz von Perkussionsinstrumenten, insbesondere der Djembe, in der Berufspraxis. Sie sind fähig eigene Rhythmusbausteine zu komponieren, zu spielen und korrekt zu notieren. Ebenfalls können sie auf der Djembe über einfache rhythmische Patterns improvisieren.

Am Ende des zweiten Studienjahres verfügen sie über sichere technische, rhythmische Fertigkeiten im Djembespiel. Sie können frei auf dem Instrument improvisieren und notierte Stücke spielen und interpretieren. Ebenfalls haben sie gelernt, eigene Stücke zu komponieren. Sie verfügen über Grundkenntnisse der Spieltechniken verschiedener Perkussionsinstrumente und des Schlagzeug Sets.

Modulkennziffer

PERK_1 bis _4

ECTS

1 Punkt pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 45 pro Semester

Dozierender

Julian Dillier

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music und Master-Studierenden (nur PERK_1)

Leistungsnachweis

Praktische Prüfung, Vorspiel

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1., 3. Semester),
A-F (2., 4. Semester)

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

KB: Die Module werden im 1. und 2. oder 2. und 3. Studienjahr absolviert (abhängig vom Zeitpunkt der Ausschreibung).

IB: Im IB kann von Studierenden im Bachelor of Arts in Music nur das 1. Semester (Herbstsemester) besucht werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BABW, IB BA und IB MA (nur 1. Modul PERK_1)