

## **BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG**

### **KONZEPTIMPROVISATION**

#### **Beschreibung**

Der Kurs versteht sich als Fortsetzung der Gruppenarbeit im Modul Freie Improvisation. Es werden Improvisationsmodelle und Stücke aus dem Bereich der sogenannten „konzeptuellen Musik“ (Cage, Rzewsky, Wolff, Schneider, Frey etc.) erprobt. Den Schwerpunkt des Kurses bildet das Entwickeln von eigenen Konzepten für die gegebene Gruppenbesetzung als Basis von gelenkter oder gebundener Improvisation. Zentral ist die Bedeutung der musikalisch-stilistischen Bestimmung durch die Studierenden. Auch die Probengestaltung (Anwendung elementarer Leitetechnik) gehört zum Kurs.

#### **Lernziele**

Steigerung der Wahrnehmungsfähigkeit und der Fähigkeit, musikalische Prozesse zu steuern und zu gestalten; Entwickeln eines Repertoires von Materialien und Spielmöglichkeiten; Erweiterung des Zugangs zu Neuer Musik/zeitgenössischer Musik; Wahrnehmung des eigenen ästhetischen Standpunktes und die Umsetzung von musikalischen Vorstellungen in einem Konzeptarrangement; elementare Leitungskompetenz.

#### **Modulkennziffer**

KONZIMP

#### **ECTS**

2 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

#### **Dozierende**

Charlotte Hug

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Freie Improvisation

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music und Master-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Freie Improvisation

#### **Leistungsnachweis**

Abschlusskonzert

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Schneider, Urs Peter; Gartmann, Thomas; Kilchenmann, Marc (Hrsg.) (2016). *Konzeptuelle Musik. Eine kommentierte Anthologie*. Bern: Aart-Verlag.

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik ([musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BABW, IB BA, IB MA