

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION
MASTER OF ARTS IN MUSIC

LITERATURKUNDE BLASMUSIK

Beschreibung

Überblick über das Repertoire der Blasmusik. Aufbau einer umfassenden stilistischen, besetzungstechnischen und methodischen Kompetenz in den verschiedenen Bereichen der Blasmusik-Praxis. Die Module werden über 4 Semester spezifisch über Blasorchesterliteratur durchgeführt.

Lernziele

Die Studierenden haben geschichtliche Zusammenhänge der Blasmusikliteratur wie auch die Entwicklung der Instrumente und deren technischen Veränderungen kennengelernt. Sie wissen Bescheid über repräsentative Komponisten der Blasmusik.

Modulkennziffer

LIKUBD_1 bis _4

ECTS

1 Punkt pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 30 pro Semester (4 x 16 x 30 für BA Blasmusikdirektion; 2 x 16 x 30 für Minor Dirigieren)

Dozierender

Hervé Grélat

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende Blasmusikdirektion sowie Master-Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion

Leistungsnachweis

Verschiedene Referate während der Modulveranstaltungen; internes Kolloquium im Rahmen der internen Hauptfach-Abschlussprüfung.

Art der Benotung

Nach dem 1. und 3. Semester: Bestanden/nicht bestanden

Nach dem 2. und 4. Semester: A - F

Literaturempfehlung

Gnos, Josef; Schaffner, Franz (2016). *Repertoirekunde (Literaturkunde) und Geschichte der Blasmusik*. Luzern: Hochschule Luzern – Musik.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich für Bachelor-Studierende Blasmusikdirektion; die Studierenden werden eingeteilt.

Für Studierende mit Minor Dirigieren: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABD, MiDIRG