

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC, MINOR DIRIGIEREN**

**DIRIGIERSEMINAR BLASMUSIK**

**Beschreibung**

Im wöchentlich stattfindenden Dirigierseminar, an dem die Studierenden im Bachelor Blasmusik teilnehmen, werden jedes Semester 3-4 Werke mit Klavier erarbeitet. Dabei handelt es sich um Repertoirewerke aus der Bläser-Kammermusik sowie um sinfonische Werke aus der Orchester-, Blasorchester- und Brassbandliteratur. Regelmässig wird auch mit Solisten gearbeitet, um die Sensibilisierung des Begleitens zu entwickeln. Im Fokus der Arbeit stehen musikalische Vermittlung, technische Umsetzung, Analyse und Aufführungspraxis. Die Studierenden dirigieren vor der Klasse die gestellten Aufgaben und erhalten umgehende Feedbacks.

**Lernziele**

Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, stilistische Ansätze zu erkennen. Sie verfügen über ein technisches Niveau, Probleme mit verschiedenen Lösungen anzugehen.

**DIRIGIERSEMINAR BLASMUSIK EXTRA**

Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion besuchen neben den ordentlichen Klassenstunden auch einen Dirigiernachmittag pro Semester, die Studientage am Ende des Wintersemesters sowie auswärtige Seminare mit Blasmusikvereinen sowie Workshops mit internen Ensembles. Sie sind in diesen Veranstaltungen als Dirigierende aktiv eingebunden.

**Modulkennziffer**

DIRSEMBD\_1 bis \_6 (für BABD)

MA\_MIDIRSEMBD (für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion)

**ECTS**

10 Punkte (1-2-1-2-2-2) (für BABD)

6 Punkte (2-2-2) (für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion)

**Anzahl Lektionen x Minuten**

6 x 16 x 60 (für BABD)

3 x 16 x 90 (für Minor Dirigieren) (*Pensum wird nur mit 30min erfasst*)

**Dozierender**

Hervé Grélat

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion und Master-Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion

**Leistungsnachweis**

Beherrschen verschiedener technischer Lösungen; individuell entwickelte Körpersprache in der Vermittlung emotionaler Darstellungen; Vordirigat in den Klassenstunden.

**Art der Benotung**

Jeweils bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort sind auf dem semesterweise publizierten Seminarplan zu finden.

**Besondere Hinweise**

Studierende, die das Modul im Rahmen des Individuellen Bereichs absolvieren, besuchen die Klassenstunden, in welchen sie auch aktiv miteinbezogen werden. Sie studieren den aktuellen Stoff und dirigieren mit Korrepetition oder Ensemble.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BABD, MiDIRG Variante Blasmusikdirektion