

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION
MASTER OF ARTS IN MUSIC

LITERATURKUNDE BLASMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

Überblick über das Repertoire der Blasmusik. Aufbau einer umfassenden stilistischen, besetzungstechnischen und methodischen Kompetenz in den verschiedenen Bereichen der Blasmusik-Praxis. Die Module werden über vier Semester spezifisch über Blasorchesterliteratur durchgeführt.

Die Studierenden haben nach Absolvierung der Module geschichtliche Zusammenhänge der Blasmusikliteratur wie auch die Entwicklung der Instrumente und deren technischen Veränderungen kennengelernt. Sie wissen Bescheid über repräsentative Komponisten der Blasmusik.

Modulkennziffer

M.BD_LIKU_1 bis _4

ECTS

1 Punkt pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 30 pro Semester (4 x 16 x 30 für Bachelor-Studierende Blasmusikdirektion; 2 x 16 x 30 für Master-Studierende Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion)

Dozierende

Michael Bach, Hervé Grélat

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende Blasmusikdirektion sowie Master-Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion

Leistungsnachweis

Verschiedene Referate während der Modulveranstaltungen; internes Kolloquium im Rahmen der internen Hauptfach-Abschlussprüfung.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1., 3. Semester),
A – F (2., 4. Semester)

Literaturempfehlung

Gnos, Josef; Schaffner, Franz (2016). *Repertoirekunde (Literaturkunde) und Geschichte der Blasmusik*. Luzern: Hochschule Luzern – Musik.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABD, MiDIRG Variante Blasmusikdirektion