

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**DIRIGIERSEMINAR BLASMUSIK**

**Beschreibung mit Lernziel**

Im wöchentlich stattfindenden Dirigierseminar werden jedes Semester 3-4 Werke mit Klavier erarbeitet. Dabei handelt es sich um Repertoirewerke aus der Bläserkammermusik sowie um sinfonische Werke aus der Orchester-, Blasorchester- und Brassband-Literatur.

Regelmässig wird auch mit Solist:innen gearbeitet, um die Sensibilisierung des Begleitens zu entwickeln. Im Fokus der Arbeit stehen musikalische Vermittlung, technische Umsetzung, Analyse und Aufführungspraxis. Die Studierenden dirigieren vor der Klasse die gestellten Aufgaben und erhalten umgehende Feedbacks.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, stilistische Ansätze zu erkennen. Sie besitzen das technische Niveau, Probleme mit verschiedenen Lösungen anzugehen.

**Modulkennziffer**

M.BD\_DIRSEMI\_1 bis \_6

M.MA\_MIDISEBD\_1 bis \_3 (für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion)

**ECTS**

12 Punkte (2-2-2-2-2) (für BABD)

6 Punkte (2-2-2) (für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion)

**Anzahl Lektionen x Minuten**

6 x 16 x 90 (für BABD)

3 x 16 x 90 (für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion)

**Dozierende**

Michael Bach, Hervé Grélat

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion und Master-Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Blasmusikdirektion

**Leistungsnachweis**

Beherrschen verschiedener technischer Lösungen; individuell entwickelte Körpersprache in der Vermittlung emotionaler Darstellungen; Vordirigat in den Klassenstunden.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort sind auf dem semesterweise publizierten Seminarplan zu finden.

**Besondere Hinweise**

Studierende, die das Modul im Rahmen des Minor Dirigieren/Variante Blasmusikdirektion absolvieren, besuchen zusätzlich die Klassenstunden des Hauptfachs Dirigieren, in welchen sie auch aktiv miteinbezogen werden. Sie studieren den aktuellen Stoff und dirigieren mit Korrepetition oder Ensemble.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BABD, MiDIRG Variante Blasmusikdirektion