

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG MUSIKTHEORIE: ORIENTIERUNG UND QUALIFIKATION

(Frühlingssemester)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul ist von denjenigen Bachelor-Studierenden zu absolvieren, die einen Major Musiktheorie anstreben.

Die Master-Vorbereitung Musiktheorie erweitert und vertieft die Kompetenzen, die in den Musiktheorie Grundlagen-Modulen erworben wurden. Der Kurs besteht aus einem kombinierten Tonsatz- und Analysekurs, der die klassische Formenlehre und die harmonische Analyse als Handwerk vermittelt. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- Sich ein angemessenes Repertoire an klassischen Stücken in allen charakteristischen Formen erarbeitet haben
- Aus den formbildenden Gesetzmässigkeiten die individuellen Ausprägungen herauslesen und dabei das Individuelle eines musikalischen Kunstwerks benennen können
- Komplexe harmonische Konstellationen in fortgeschrittener Alterationsharmonik verstehen und chiffrieren können

Modulkennziffer

MAVB_THEO_1

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Musiktheorie

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ab dem 2. Studienjahr nach erfolgreichem Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination Musiktheorie

Leistungsnachweis

Regelmässige analytische Referate, schriftliche Hausarbeit

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch) und Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination Musiktheorie.

Besondere Hinweise

Das erfolgreich besuchte Master-Vorbereitungsmodul ist ab dem Bachelor-Abschluss grundsätzlich fünf Jahre gültig.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA