

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG MUSIC AND DIGITAL CREATION

Das Master-Vorbereitungsmodul Music and Digital Creation ist von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die den Major Music and Digital Creation innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music anstreben.

Beschreibung und Lernziel

Das Modul wird am Departement Informatik als «Theoriekurs Informatik-Praktikum (TIP)» angeboten und vermittelt Personen ohne einschlägige Berufsausbildung wichtiges Informatikbasiswissen. Es umfasst drei Themenschwerpunkte:

Betriebssysteme und Netzwerktechnik

- Betriebssystem, BIOS, Kernel, Linux, Lizenzmodell, Treiber, Dateisystem, Partitionierung, Bootmanager, Administrator, Manual-Pages, Prozesse, absoluter Pfad, Telnet, Virtuelle Maschine, Gastbetriebssystem, TCP/IP-Modell, Ethernet

Programmieren mit Skripten

- Datentypen, Datenstrukturen, Variablen, Operatoren, Parameter, bedingte Anweisung, Schleifen, Kommentare, Testen, Bash-Shell, Interpreter, Shell-Skript, Fehlersuche

Internet-Technologien: HTML, CSS & PHP

- Internet, WWW, Browser, Client, Server, W3C, Wysiwyg-Editor, HTML, Element, Tag, Layout, Links, Schaltflächen, Corporate Identity, Ergonomie, CGI, server-seitige Skripte, dynamische Webseite, verbindungsloses Protokoll, Session, Cookies, Anforderungsdokument, ERM, Implementation, Abnahmeprotokoll

Das Modul ist ein flexibles Selbststudium. Die Studierenden werden in jedem Themenschwerpunkt individuell betreut und erhalten jeweils zwei persönliche Coachings pro Thema. Den Abschluss jedes Themenschwerpunkts bildet ein Assessment, bei dem die Lerninhalte geprüft und die gelösten Aufgaben beurteilt werden.

Modulkennziffer

MAVB_MUDC

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Selbststudium mit individuellem Coaching: 6 x 60

Dozierender

Silvan Wegmann

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor Arts in Music ab dem 2. Studienjahr nach erfolgreichem Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination und Fachverantwortung Music and Digital Creation.

Leistungsnachweis

Jeweils ein Assessment zu den drei Themenschwerpunkten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch) und Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination und Fachverantwortung Music and Digital Creation.

Besondere Hinweise

Das erfolgreich besuchte Master-Vorbereitungsmodul ist ab dem Bachelor-Abschluss grundsätzlich ein Jahr gültig.

Modulverantwortliches Institut

Institut Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU

Modulverwendung

IB BA