HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG KOMPOSITION: QUALIFIKATION
(Frühlingssemester)

Beschreibung mit Lernziel
Das Modul ist von denjenigen Bachelor-Studierenden mit Schwerpunkt Komposition zu absolvieren, die einen Major Komposition oder Major Music and Art Performance anstreben.
Im Rahmen der Qualifikation erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im fremden Profil und verfassen kurze kompositorische Studien zu bestimmten Aufgabestellungen. Das Modul wird abgeschlossen durch zwei Blockveranstaltungen: in der ersten werden die entstandenen Arbeiten aufgenommen, in der zweiten dann im Plenum vorgestellt, kommentiert und insbesondere auf die Relevanz für das jeweils andere Profil diskutiert. Dabei sollen die Studierenden auf die Relevanz des fremden Profils für die Problemstellungen des eigenen Komponierens sensibilisiert werden. Dies auch um die aus unterschiedlichen Sichtweisen der beiden Profile nachzuvollziehen und einordnen zu können.

Modulkennziffer
MAVB_KOMP_2

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
8 x 60 (14-täglich) und 4 x 180 (Aufnahmen und Plenum)

Dozierende
Kompositionsdozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung
IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition sowie Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Komposition ab dem 3. Studienjahr

Leistungsnachweis
Anfertigung von Kompositionsstudien im fremden Profil, davon mindestens eine aufführungsreif ausgearbeitet, Mitwirkung bei der Aufnahme, Referat in der abschliessenden Diskussion

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Keine

Anmeldung
IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung.

Besondere Hinweise

Das erfolgreich besuchte Master-Vorbereitungsmodul ist ab dem Bachelor-Abschluss grundsätzlich fünf Jahre gültig.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
IB BAKO, BA KOMP_S