

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG ARTISTIC RESEARCH

(Herbstsemester)

Die Master-Vorbereitung Artistic Research ist von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die den Major Artistic Research oder den PhD Artistic Research anstreben.

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul bietet Studierenden einen ersten Einblick in das interdisziplinäre Feld zwischen Kunst und Wissenschaft sowie den Anforderungen des Major Artistic Research und des PhD Artistic Research.

Im Rahmen des Kurses erhalten die Studierenden einen Einblick in verschiedene Konzepte, Ansätze und Methoden der künstlerischen Forschung. Dabei wird insbesondere Wert auf die Anwendung dieser Fähigkeiten im Rahmen der künstlerischen Praxis gelegt, indem die Studierenden ein eigenes kleines künstlerisches Forschungsprojekt planen, durchführen und präsentieren. Lernziele des Moduls sind:

- Eigene Forschungsfragen im Zusammenhang mit der künstlerischen Praxis entwickeln zu können
- Die Fähigkeiten in Bezug auf Forschungsmethoden, kritische Analyse, Reflektion und Präsentation zu erweitern
- In Bezug auf die Fragestellung adäquate Forschungsmethoden anwenden zu können
- Forschungsergebnisse auf eine präzise und effektive Weise präsentieren können

Modulkennziffer

MAVB_ARES

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 7 x 180

Dozierende

Dozierende des Ressorts Forschung

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ab dem 2. Studienjahr

Leistungsnachweis

Durchführung und Präsentation eines kleinen künstlerischen Forschungsprojekts

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung.

Besondere Hinweise

Das erfolgreich besuchte Master-Vorbereitungsmodul ist ab dem Bachelor-Abschluss grundsätzlich ein Jahr gültig.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA