

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG MUSIC RESEARCH

(Frühlingssemester)

Die Master-Vorbereitung Music Research ist von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die den Major Music Research anstreben.

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul bietet Studierenden einen ersten Einblick in Zweck und Ziele des praxisbasierten wissenschaftlichen Arbeitens sowie in die Anforderungen und Berufsperspektiven des Majors Music Research. Die folgenden Themencluster werden im Modul vertieft:

- Einblick in die Musikforschung: Was ist das und wozu braucht es sie? Natur, Bereiche und Eigenschaften der angewandten Musikforschung
- Beispiele aus der Forschungspraxis: im Gespräch mit Musikforschenden und Forschungsdozierenden der HSLU. Mögliche Themen: Musik und Identität, Musik und Gesellschaft, Lampenfieber und «Flow» in der Musikperformance, Ästhetische Produktion und Wahrnehmung, Musiker/-innen und Gesundheit
- Berufsziel Musikforschung: Major in Music Research: Voraussetzungen, Inhalt und Aufbau, Anforderungen und Berufsperspektiven
- Eigenständige Rechercharbeit: Geleitete Forschungsarbeit in Verbindung mit dem eigenen musikalischen Handeln

Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden über:

- Ein erstes Verständnis des Musikforschungsbegriffs: die Art, die Funktion und die Relevanz einer wissenschaftlichen Untersuchung der musikalischen Praxis
- Einen Überblick über die unterschiedlichen Musikforschungsfelder und ihre Anwendungen
- Einen Überblick über die Voraussetzungen und Anforderungen eines Majors Music Research sowie der damit verbundenen Berufsperspektiven
- Erste Erfahrung mit eigenem Forschungsvorhaben.

Modulkennziffer

MAVB_MRES

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 7 x 180

Dozierender

Antonio Baldassare

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor Arts in Music ab dem 2. Studienjahr

Leistungsnachweis

Eigenständige Recherchearbeit in Verbindung mit eigenem musikalischem Handeln. Die Recherche wird mit einem Referat (Konzertreferat möglich) und einem kurzen Aufsatz in der Klasse präsentiert.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA