

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MASTER-VORBEREITUNG KOMPOSITION: ORIENTIERUNG UND QUALIFIKATION**

(Frühlingssemester)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul ist von denjenigen Bachelor-Studierenden zu absolvieren, die einen Major Komposition oder Major Music and Art Performance anstreben. Dabei gilt:

- Im Rahmen der Orientierung erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im eigenen Profil
- Im Rahmen der Qualifikation erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im fremden Profil

Die Studierenden verfassen kurze kompositorische Studien zu bestimmten Aufgabestellungen. Das Modul wird abgeschlossen durch zwei Blockveranstaltungen: in der ersten werden die entstandenen Arbeiten im Studio aufgenommen, in der zweiten dann im Plenum vorgestellt, kommentiert und insbesondere auf die Relevanz für das jeweils andere Profil diskutiert. Dabei sollen die Studierenden auf präzise kompositorische Aufgabenstellungen aus dem eigenen Profil kreativ reagieren sowie ihre Lösungen reflektieren können. Ausserdem soll auf die Relevanz des fremden Profils für die Problemstellungen des eigenen Profils sensibilisiert werden. Dies auch um die aus unterschiedlichen Sichtweisen der beiden Profile nachzuvollziehen und einordnen zu können.

**Modulkennziffer**

MAVB\_KOMP\_1

**ECTS**

5 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

8 x 60 (Orientierung, 14-täglich) und 8 x 60 (Qualifikation, 14-täglich) und 4 x 180 (Aufnahmen und Plenum)

**Dozierende**

Kompositionsdozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ab dem 3. Studienjahr

**Leistungsnachweis**

Anfertigung von Kompositionsstudien im eigenen Profil und fremden Profil, dabei jeweils mindestens eine aufführungsreif ausgearbeitet, Mitwirkung bei der Aufnahme, Referat in der abschliessenden Diskussion

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

IB BA: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

IB BA