

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

### **MASTER-VORBEREITUNG KIRCHENMUSIK**

Die Master-Vorbereitung Kirchenmusik ist von allen Studierenden zu absolvieren, die den Major Kirchenmusik innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music anstreben und nicht den Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik absolvieren.

#### **Beschreibung**

Das Modul setzt sich aus verschiedenen Komponenten zusammen, die zwischen den Studierenden und der Studienkoordination in Rücksprache mit der Institutsleitung individuell festgelegt werden. Der Modulkatalog besteht dabei aus Inhalten des Kernbereichs aus dem Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, die allesamt Aspekte für ein Performance-Studium im klassischen Bereich mit dem Major Kirchenmusik darstellen. Dabei werden den Studierenden Einblicke in unterschiedliche Inhalte des Studiengangs ermöglicht und sie erwerben in mehreren Bereichen des Berufsfeldes Kirchenmusik spezielle Kenntnisse. So sind Studierende fähig, in einer Kirchengemeinde kirchenmusikalische Aufgaben auszuüben, u.a. in verschiedenen Gottesdienstformen, bei konzertanten Aufführungen, in kirchlicher und allgemeiner Bildungs- und Kulturarbeit sowie zur Beratung kirchlicher Gremien in Fachfragen.

#### **Lernziele**

Die Studierenden sind vorbereitet auf den Studiengang Master of Arts in Music, Major Kirchenmusik. Sie verfügen über spezielle Kenntnisse in mehreren Bereichen des Berufsfeldes Kirchenmusik und sind fähig diese in der Praxis anzuwenden.

#### **Modulkennziffer**

MAVB\_KIMU

#### **ECTS**

5 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel (abhängig vom vereinbarten Modulkatalog)

#### **Dozierende**

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

#### **Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ohne Kirchenmusik ab dem 2. Studienjahr.

Das Modul ist zulassungsbeschränkt. Eintrittsvoraussetzungen sind:

- ein mit dem Modul inhaltlich verknüpftes Bachelor-Projekt - dazu gehört eine schriftliche Skizze (ca. 1/2 bis 1 Seite) eines Vorhabens zum Bachelor-Projekt, das bei der Studienkoordination Kirchenmusik eingereicht wird
- eine schriftliche Begründung der persönlichen und fachlichen Beweggründe, die Master-Vorbereitung absolvieren zu wollen, inkl. Einreichung einer „instrumentalen oder dirigistischen

Biographie“ - diese Eingabe muss 4 Wochen vor Semesterende des vorangehenden Semesters bei der Studienkoordination Kirchenmusik erfolgen

Es kann eine praktische Eignungsprüfung im entsprechenden Hauptfach (Orgel/Dirigieren) angeordnet werden. Ebenso können die Fächer Partiturspiel (Hauptfach Dirigieren) und Improvisation (Hauptfach Orgel) geprüft werden.

Den Entscheid über die Aufnahme in die Master-Vorbereitung Kirchenmusik fällt die Studienkoordination Kirchenmusik; er wird den Studierenden jeweils bis zum Beginn der Modulausschreibungen für das kommende Semester mitgeteilt.

### **Leistungsnachweis**

Erfolgreich abgeschlossene Leistungsnachweise der besuchten Module des Kernbereichs Kirchenmusik.

### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)) bis spätestens zum Beginn der Webeinschreibung mit anschliessendem Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination Kirchenmusik.

### **Besondere Hinweise**

Keine

### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

### **Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

### **Modulverwendung**

IB BA