

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG INSTRUMENTAL-/VOKALPÄDAGOGIK

Die Master-Vorbereitung ist von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die den Major Instrumental-/Vokalpädagogik innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Musikpädagogik anstreben.

Beschreibung

Das Modul beabsichtigt erste Einblicke ins Berufsfeld der Instrumental-/Vokallehrperson, die in einer späteren Master-Ausbildung weiter vertieft werden. Verschiedene Bereiche wie didaktisch-methodische Fragen, pädagogische Grundfragen oder Fragen der Musikschulpraxis werden dabei angesprochen und führen zu einer Auseinandersetzung mit dem Planen, Durchführen und Reflektieren von Unterricht. Gezielte Hospitationen geben einen vertieften Einblick in den musikpädagogischen Alltag.

Lernziele

Die Studierenden erweitern ihren Horizont zum Berufsfeld der Instrumental-/Vokallehrperson und zu musikpädagogischen Fragestellungen.

Durch die exemplarische Auseinandersetzung mit methodisch-didaktischen Inhalten eignen sie sich Kompetenzen zur Umsetzung des Lernstoffes in der Praxis an und gewinnen Einblicke in Musikschulpraxis und Ausbildung. Sie können dadurch die eigenen musikalisch-pädagogischen Interessen und Kompetenzen in Relation zum Berufsfeld der Instrumental-/Vokalpädagogik setzen.

Modulkennziffer

MAVB_IVP

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Julian Dillier, Annatina Kull

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ab dem 2. Studienjahr.

Leistungsnachweis

Schriftliche Dokumentation der Hospitationen; Verfassen eines musikalischen Lebenslaufs; Abschlussgespräch.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA